

立花家史料館 全展示作品リスト 2017.4.7～2017.7.10

特集展示「刀を見る、伝来を知る－柳川藩主立花家の刀剣－」 近世大名立花家初代・道雪ゆかりの刀剣			
名称	ふりがな	時代	所有者
脇指 無銘（雷切丸）	わきざし むめい らいきりまる	鎌倉時代～室町時代	戸次道雪～立花宗茂
薙刀 銘 天文廿二年三月十三日 豊州高田住平家盛作	なぎなた めい てんぶん にじゅう にね んさんがつじゅうさんにちほうしゅう たかたじゅうたいらのいえもりさく	天文22(1553)年	立花家初代・戸次道雪
黒漆塗薙刀拵	くろうるしぬりなぎなたこしらえ	桃山時代	—
【参考】黒漆塗祇園守紋蒔絵薙刀拵	くろうるしぬりぎおんまもりもん まきえなぎなたこしらえ	江戸時代	—
特集展示「刀を見る、伝来を知る－柳川藩主立花家の刀剣－」 刀剣にあしらわれた家紋－杏葉紋と祇園守紋－			
名称	ふりがな	時代	作者
立花鑑虎像	たちばなあきとらぞう	江戸時代中期	—
梨子地杏葉紋蒔絵細太刀拵	なしじぎょうようもんまきえ ほそだちこしらえ	江戸時代	—
底黒塗白絞着柄・杏葉紋目貫	そこくろぬりしろさめぎせつか ぎょうようもんめぬき	江戸時代初期	—
金梨子地唐草祇園守紋蒔絵刻鞘	きんなしじぎおんまもりもんまきえ きざみさや	江戸時代初期	—
金梨子地祇園守紋散蒔絵鞘	きんなしじぎおんまもりもんちらし まきえさや	江戸時代後期	—
くずし祇園守紋筭・目貫	くずしぎおんまもりもんこうがい ・めぬき	江戸時代	—
唐草祇園守紋縁頭柄	からくさぎおんまもりもんふちかしら つか	江戸時代	—
平常展示「歴代の武具甲冑～戦の時代～」／「歴代の武具甲冑～泰平の時代へ～」			
名称	ふりがな	時代	所有者
鉄鍔革包月輪文最上胴具足	てつしぼかわつつみがちりんもん もがみどうぐそく	桃山時代	初代柳川藩主・立花宗茂
大輪貫鳥毛後立頭形兜	おおわぬきとりげうしろだて ずなりかぶと	桃山時代	初代柳川藩主・立花宗茂
火縄銃 銘 墨縄	ひなわじゅう めい すみなわ	江戸時代初期	初代柳川藩主・立花宗茂
金箔押桃形兜【復原】	きんぱくおしもなりかぶと	桃山時代～江戸時代初期	—
黒漆塗基石頭伊予札縫延丸胴具足	くろうるしぬりごいしがしら いよざねぬいのべまるどうぐそく	江戸時代初期	2代柳川藩主・立花忠茂
鉄鑄地桜文亀甲鉄繫置具足	てつさびじさくらもんきつこうがね つなぎたたみぐそく	江戸時代初期	3代柳川藩主・立花鑑虎
鉄鑄地雲龍文打出二枚胴具足	てつさびじゅうりゅうもんうちだし にまいどうぐそく	江戸時代中期	4代柳川藩主・立花鑑任
鉄鑄地雲龍文打出縦矧両引合胴具足	てつさびじゅうりゅうもんうちだし たてはぎりょうひきあわせどうぐそく	江戸時代中期	7代柳川藩主・立花鑑通
鉄黒漆塗本小札紺糸威胴丸具足	てつくろうるしぬりほんこざね こんいとおどしどうまるぐそく	江戸時代後期	9代柳川藩主・立花鑑賢
鉄黒漆塗萌黄糸素懸威最上胴具足	てつくろうるしぬりもえぎいと すがけおどしもがみどうぐそく	江戸時代後期 (1859～1860)	12代柳川藩主・立花鑑寛
特集展示「刀を見る、伝来を知る－柳川藩主立花家の刀剣－」 よくわかる刀装具のみかた			
名称	ふりがな	時代	作者
雪華文透鐔	せっかもんすかしつば	江戸時代	—
雲龍金象眼鐔	うんりゅうきんぞうがんつば	江戸時代初期	後藤光春
波に翔鶴図小柄	なみにしょうかくずこづか	江戸時代中期	後藤全乗
鯨図大目貫	しやちずおおめぬき	江戸時代	—
仁王図目貫	におうずめぬき	江戸時代	—
特集展示「刀を見る、伝来を知る－柳川藩主立花家の刀剣－」 刀を身につける			
黒笛巻塗鞘打刀拵	くろふえまきぬりさやうちがたなこしらえ	江戸時代後期	—
潤塗祇園守紋蒔絵刀筒	うるみぬりぎおんまもりもんまきえ かたなつつ	江戸時代末期～明治時代	—

特集展示「刀を見る、伝来を知る―柳川藩主立花家の刀剣―」 鉄鐔をみる ―立花家伝来の鐔―

名称	ふりがな	時代	作者
無文鐔	むもんつば	江戸時代	―
四方透（扇面）鐔	しほうすかし せんめん つば	江戸時代	―
左右海鼠透鐔	さゆうなまこすかしつば	室町時代後期	―
二ツ巴透鐔	ふたつどもえすかしつば	江戸時代	―
角打鐔	すみうちつば	江戸時代後期	―
扇面雁透鐔	せんめんかりすかしつば	江戸時代初期	―

特集展示「刀を見る、伝来を知る―柳川藩主立花家の刀剣―」 初代柳川藩主・宗茂ゆかりの刀剣

名称	ふりがな	時代	所有者
<b>【重要文化財】</b> 剣 銘 長光	けん めい ながみつ	鎌倉時代	初代柳川藩主・立花宗茂
刀 無銘 伝兼光	かたな むめい でん かねみつ	南北朝時代	立花家初代・戸次道雪～ 初代柳川藩主・立花宗茂
脇指 銘 貞宗	わきざし めい さだむね	室町時代	初代柳川藩主・立花宗茂
鑓 銘 濃州関住兼貞作	やり めい のうしゅうせきじゅうかねさださく	室町時代	初代柳川藩主・立花宗茂
鑓 銘 播州住政国作	やり めい ばんしゅうじゅうまさくにさく	室町時代	初代柳川藩主・立花宗茂
短刀 銘 安吉	たんとう めい やすよし	南北朝時代	初代柳川藩主・立花宗茂 ～2代忠茂～3代鑑虎

特集展示「刀を見る、伝来を知る―柳川藩主立花家の刀剣―」 よくわかる刀剣のみかた

刀 無銘 伝郷義弘	かたな むめい でん ごうよしひろ	南北朝時代	7代柳川藩主・立花鑑通
脇指 銘 柳川住直安	わきざし めい やながわじゅうなおやす	江戸時代後期	―
鑓 銘 柳川住源信国吉英作	やり めい やながわじゅう みなもとのぶくによしひでさく	江戸時代後期	―
鑓 銘 兼勝作	やり めい かねかつさく	室町時代	―
薙刀 銘 山城大掾藤原国次	なぎなた めい やましろだいじょう ふじわらくにつぐ	江戸時代	―

平常展示「姫さまの婚礼調度」

名称	ふりがな	時代	所有者
緋羅紗地挟箱掛	ひらしゃはさみばこかけ	江戸時代後期	12代藩主・鑑寛正室 純姫
唐草葵紋蒔絵挟箱	からくさあおいもんまきえ はさみばこ	江戸時代後期	12代藩主・鑑寛正室 純姫
葵紋蒔絵長持	あおいもんまきえながもち	江戸時代中期	12代藩主・鑑寛正室 純姫
梅唐草祇園守紋蒔絵女乗物	うめからくさぎおんまもりもん まきえおんなのりもの	江戸時代後期	―

平常展示「立花家の雛と雛調度」「立花家伝来の人形」

名称	ふりがな	時代	作者
有職雛	ゆうそくびな	江戸時代後期	―
牡丹唐草蒔絵雛調度	ぼたんからくさまきえひなちょうど	江戸時代後期	江戸七澤屋製
芥子雛段飾り	けしびなだんかざり	江戸時代後期	江戸七澤屋製
賀茂人形	かもにんぎょう	江戸時代後期	―
賀茂人形・起き上がり	かもにんぎょう おきあがり	江戸時代後期	―
賀茂人形・裸坊	かもにんぎょう はだかぼう	江戸時代後期	―
賀茂人形「七福神」・起き上がり	かもにんぎょう しちふくじん おきあがり	江戸時代後期	―
御所人形	ごしょにんぎょう	江戸時代中期～後期	―
御所人形	ごしょにんぎょう	江戸時代後期～明治時代	―
裸嵯峨人形	はだかさぎにんぎょう	江戸時代中期	―
雛調度	ひなちょうど	江戸時代中期	―